



جرم مدینة النبی (علی کی) کے باب بلال کام

> جن گ خنگ تابیاں شاعر ک روح وجاں بیں رہتی

شاع نعت کا ۵۵ وال اُرد و مجبوعد نعت مناع نعت کا ۵۵ وال اُرد و مجبوعد نعت مناع علی مناطق

راجارشيرمو

صورتين

کلید رب ش می و سا لے درود کو اور روح و جان و ول ش ال عل الم ورود كو र कि कि है कि कि है कि مرکار ﷺ کی الفت کو تو رہوا نہ کیا کر ダラ で か 地 か ま た く ア 13 ده خوش نصيب ريا بامراد شام و سحر اطاعت آقا عظے کا جو ہوا رای وہ جیت لے گا حاب نشور کی 11-11 یں کے ایس اطال کو باتے آیے مرور کوئی عظم کا کا عرض ای مخص کی رحان سدا سنتا 10 يو کو برور کون و مون علي کا دي ١١ ك در كري و رجم ايا ك 12'YY مؤثر اک نظر مجبوب حل عظم کی اس قدر مخمری جو وَنا نے خطا میری کی وہ زیر و زیر کھیری 1911 محبت سرور کوئین عظی کی رک رگ میں جاری ہے یہ میری نعت گوئی اک طرح بے افتیاری سے ri'r. وو جو توسيف شيشاه عرب عظم كرت إلى کے کرتے ہیں ای کام میں شب کرتے ہیں 11 جو نوت معطق على كائے وفر شوق على عافیت یائے وفور شوق میں 71

نعت ہے بیرا ہز حمد خدا ہے بیرا فن اس سے میں بوحتا نہیں قعل ضا سے مطاقاً 00 であるのは なる このでき ہم کو برکار ملک ظلب سے مجی ما دیے ہی 00 رابلہ ہے اوالی سے مصطفی عظمی ہے رابلہ اِس لے رکھا رہا ہوں صوفی سے 0204 ای تھے کے ذکر علی مخول تم بھی ہؤ ہم بھی پل ع ا د ای رب و ام AA الك الح ي ج دي عل و اب ك الغاظ مجھے مارے عطا کا اوب تہ یک کو آجھوں علی با کر 見りしま なる は ひんの 41'Y+ سربلند لوگوں بیں اس کی شخصیت ہو گ 44.44 E n C 二年 5 题 g Ju 40 عر بازے رمول پاک ﷺ جو گاتا چا رئے والے جال کو بھانا جا YO ماہ رجب میں رات ملن S 50 18 الله ک عرش کبریا په رونمانی 44 ∠ 趣 は は ひか رود عالم على ك 42

ہیں افال کی بھٹی کی فالق سے مہلت ہے طل اموں کی تھے کے ای قبرت ہے MA'MA اپنی پکوں ہے۔ عقیدت کو عاتے طيب عل يكل ديب جلاتے PI'P+ تشريف لائين خواب مين بھي سيدي عظا अ उर द में उर देश St h or or () E 25, 8 V. 25 300 C او رہا ہے وہ تصور ش کی تھے ہے ہم کلام Mr. و عطایا این 5 6 BI R 4 10 10 16/ 2 by E 262 / 4 10 10 2 2 24 14 ھے ربول یاک عظے کو جاتے کے ∠ とい ∠ 臨 は 11 / 316 ML کاکات کے احمال کم فكل أي على شي شي رهب رحان كم PA'CA 6 LR T TO 19 19 19 18 تبول رب بے ہر اک شعر لکھا معتبر ایبا 0100 تحا نیوت کے تثلل کا ٹی ﷺ پر افتام ان کے بعد کوئی بھی ٹی ممکن نہ تھا اک یو جب بندگ يو بركار علي ك ييروي

مَنْ فَي الْحَالِينَ فِي الْحِيْدِ الْحَالِينَ فِي الْحِيدُ الْحِي

تقلید رب میں سی و سا لے درود کو اور روح و جان و ول میں بالے درود کو قلب اس کا ہو گا نور نُبُوِّت سے سرفراز ہونٹوں کے واسطے جو منا لے ورود کو آئے گا خفر رجمت رجمان میں وہی وہ جو وظیقہ ایٹا بٹا لے درود کو یائے گا جال میں وفر طمانیت و سکوں جو خوش نصیب ول سے لگا لے درود کو يہلے تو اسم رہے دو عالم کے اور پھر اب ہائے تر یہ اپنے سجا لے درود کو طیبہ میں حاضری کو جو ہو عازم سنر ہمراہ تو برائے عطا کے درود کو كا سامنا لخد مين سوالات كا اے سلے تکیروں کو جو سا لے ورود کو محود عاب لو جو لوجه حضور التفاييم ك رکنتی میں روز تھوڑا بڑھا کے درود کو **소소소소소**

درود یاک ے القت ہماری ے کی عادت عهاوت AP'PP Sila 1年記事二のかかり二種はま ہے ظامتوں بیں مجود کو دلاسا 4120 محل الله الله على الله على الله على الله ای بندے کو نعوں کا یا دیوان ما ہے ZT'ZY to 1 & 100 of 10 10 to اس حوالے سے مجی کیا روش مرا باشی خیں LOZE الرائيل الرائيل ب بدك ليل مرك كي ديد و فين 4424 ے فعل رب ے تحت یاک میں یہ اهتکال اینا Z9ZA یائے شرف تمماری دعا بھی قبول کا رکار علی که یم داسله دد خ بتران کا ۸. جب سے دیار پاک سے او آئی ہے گاہ اس ون سے میری واقعی پیالی ہے گاہ ب طاعب رمول الميل عظ ماية نحات = 1 2 th 1 5 1 1 2 1 AF [فرديات نعت صفي ١٢ ١٤ ١٤ ١٤ ٢٤ ١٣ ١٣٩ ١٣٩ ١٣١ ١٥٥ ١٥٥

منى المجانية

وہ جو ہے ذکر چیمبر النظا میں شاد شام وسحر وه خوش نصيب ريا بامراد شام و سحر خدا کا مدح نبی النظا پر ہے صاد شام وسحر ملی فرشتوں سے احقر کو داد شام و سحر كرم في النبية كا ب محمد ير زياد شام وسحر ب میرے ساتھ یکی اعتاد شام و سح قریب رب ہوا' جس مخض کو نصیب رہی صبيب خالِق عالم التُؤلِينَا كي ياد شام و سحر خوشی بھی یادِ رسول خدا ﴿ اللَّهُ اللَّهُ مِینَ تھی وافر خدا کا لطف ہُوا مُشراد شام و سحر وہ کیا ہیں بندے جو نعت نبی التابیا میں رکھتے ہیں نظر کے سامنے اپنا مفاد شام و سحر اطاعت ان کی نہیں' مِنرف نام کیتے ہیں طبیعتوں میں ہے کیہا تضاد شام و سحر حضور التي إلى الركيم لين كرت بين نام ك مسلم گلی محلوں میں کیما "جہاد" شام و سحر ***

صَىٰ الْحَالِيْنِ الْحِيْدِ الْعِيْدِ الْعِيْدِ الْحِيْدِ الْعِيْدِ الْعِيْد

راعة ہوئے نعتوں كؤ تماثا نہ ركيا كر سركار ﴿ الْتَافِيلُو ﴾ كى ألفت كو تو رسوا نه ركيا كر اے دوست! بھی خواہش دنیا نہ کیا کر و بنده آقا (الله على عد ايا دركيا كر خوشنودی سرکار مدینه (النابیانی) مو مُقدّم اتو اور کی شے کی تمنا نہ کیا کر تحميد خدا نعب چيبر التي الم قرطاس پہ کھ اور آف اِللا نہ کیا کر کافی ہے کہ ہے "مشلِ علی" تیرے لیوں پر حال ابيا رکھا کر عم فردا نہ کيا کر مو ياد اگر تھ كو چيبر ﴿النَّالِيُّم ﴾ كى ہدايت خالق کی عبادت میں تو سودا نہ کیا کر رکھ طبیہ سرکار (النَّوَالِيَّةِ) ميں گردن کو جھکائے پہنچے جو وہان سر کو تو اُوٹیا نہ کیا کر محود لل تھ کو جو سرکار (اللَّالِيَّةِ) کے در سے رکھ ول بیں اُسے راز کو اِفشا نہ کیا کر ***

دعا یہی ہے تمثا یہی ہے بخش یہی کہ آئے فرض یہی کہ آئے ہیر پیبر التی فیل میں آخری پیکی جو میرے متن خلوص و وفا کی ہے شرخی اس میت حبیب کریم التی فیل ہے پی تی کی التی فیل کے بی کی التی فیل کے بی کی میل مفاور کی رتی میں التی فیل کے کہا کے کی میں جو مسلم فنور کی رتی میں التی فیل کے کی میں جو مسلم فنور کی میان کی شاہی نبی التی فیل کی شاہی نبی التی فیل کا پیچھی آو اس کی اُڑان ہے اسلی اُڑا ہے جب بھی تو اس کی اُڑان ہے اسلی بیٹو کی مشتی وابع بی کو مشتی دوجے بی کو مشتی درود یاک بی بیٹو کی درود یاک بی بیٹو کی مشتی دوجے بی کو مشتی درود یاک بی بیٹو کی درود یاک بی بیٹو کی درود یاک بی بیٹو کی درود یاک بیٹو کی درود کی درود یاک بیٹو کی درود کی

مرح سرکار ﴿ النَّوْالِيَّا ﴾ مِن گزرے تو مناسب تر ہے زندگی کھنے کو تو دوستو! کٹ جائے گ نعت پڑھ کر تُو اگر راہ مدینہ لے گا جو بھی اڑچن یا صعوبت ہے وہ ہٹ جائے گ حملہ ناموس نبی ﴿ النَّوْالِیَ ﴾ پر جو کرے گا کوئی سامنے اس کے یہ غیرت ہے جو ڈٹ جائے گ سامنے اس کے یہ غیرت ہے جو ڈٹ جائے گ

صَنْيُ الْمُحْدِينِ الْمِرْتِينِ الْمُحْدِينِ الْمُحْدِينِ الْمُحْدِينِ الْمُحْدِينِ الْمُحْدِينِ الْمُحْدِينِ

رہِ اطاعتِ سرکار ﴿اللَّهِ اللَّهِ ﴾ كا جو ب رايى وہ جیت لے گا حمابِ نشور کی بازی زمینِ طیبہ ہیشہ نگاہ سے ٹیوی یجی ہے حال بھی بیرا کیجی رہا ماضی ہوئے جو الگ چیر البیا کے ذکر پر باری یں لکے بح عقیدت سے الس کے موتی بی (النَّالِیِّم) کے در یہ جو پہنچے تو کیسی محروی وہال یہ خواہشیں ساری نہ کیسے ہوں بوری زبانِ ول كا جو تها اسم مصطفى (النُّولِيِّلِ) ساتهي کی بھی کام میں جھ کو ہُوئی نہ مایُوں ہے اس کی وور تو سائسوں کے ساتھ بندھی نہیں ہے الفت سرکار ہر جہاں ﴿ النَّالَا اِللَّهُ اِللَّهُ وَتَى : رکیر کے چلا تھا کیں طیبہ کو خالی لیٹ کے آیا تو اس میں جہاں کی دولت تھی

منافي يوانقاني

كوش ول ہے جو چيمبر (النظائی) كا كہا سنتا ہے اوس ول سے ہو ہیں۔ ر ر ر اس استا ہے عرض اُس مخفص کی رحمان سدا سنتا ہے عرض اُس مخفص کی رحمان سدا سنتا ہے معصیت کار کو ملتی ہے نوید بخشش دل کے کانوں ہے وہ جب دھلل علیٰ' منتا ہے رحس ساعت کی اگر ہو بھی او بے سود مجھ نعت سنتا نہیں جو بندہ وہ کیا سنتا ہے ائن کے سینے میں ارتی ہے سکینے وافر جو چیبر النَّوْلِیِّم کا کوئی حرف ثنا سنتا ہے اس کو لے لیتی ہے تھیرے میں عطائے خالق وہ جو کہتا ہے کوئی نعتِ نبی التیفیلیٰ یا سنتا ہے اس کو رضوان کی آئی ہے صدائے ہیم کان جو ذکر تی (شینیه) صبح و سا نتتا ہے آ فَيْحَ بِين فِي النَّالِيَّا إِن كَا مِد كُو آخِر فاطی کو حشر میں پہلے تو سرا شتا ہے يرے آتا كے سوارت ويبر (تابية) كے سوا اور بے کس کی کوئی آہ و 'بکا سنتا ہے؟ بارہا کیں نے یہ محبوں کیا ہے محمود نیں جو طیبہ میں کبون میرا خدا سنتا ہے 4444

متخاصي يركاري عج

یں کم ندہب ایقان کو یائے والے قرية برود كويْن الْجَيْبَا كو جائے والے ور ١٥ المالة كا لا كرت بين زبان ول سے ألفت كا زمانے ے چُھيانے والے اُئتی ہونے کا حق رصرف ادا کرتے ہیں اُن کے اکام کو روحوں میں بانے والے ان کو بھی عُقُو کے اُدکام نے سائے میں لیا جتے کافر تھے تیم المالی کو تانے والے میرے سرکار التی اُلیا اُلوّت کی مخل تالی ہے آگ نفرت کی جہاں سے ہیں بجھانے والے اہلِ الفت کو ہیں اسحابؓ رسولِ اکرم التی اللہ إنس سركار التوليم ك أسباق يزهان وال قرب مركار (الإنكام) اعزاز كو يا ليت بين جاں کو نامُوں چیمر التولیا یہ لھانے والے ہوں کے امداد کناں حثر میں ہم جیسوں کے عم و آلام ميں روتوں كو بنانے والے لعیں کہنے ہے تو محود نہ باز آئیں گے بھی کہتے ہیں کے جائیں زمانے والے 44444

مَنْ الْحَالِيْنِ الْحَالِيْنِ الْحَالِيْنِ الْحَالِينِ الْحَالِيلِي الْحَالِيلِي الْحَالِيلِيلِي الْحَالِيلِي الْحَالِيلِي الْحَالِيلِي الْحَالِيلِي الْحَالِيلِي الْحَالِيلِيلِي الْحَالِيلِيلِي الْحَالِيلِي الْحَالِيلِي الْحَالِيلِي الْحَالِيلِي الْحَالِيلِيلِي الْحَالِيلِيلِي الْحَالِيلِي الْحَالِيلِيلِيلِيلِي الْحَالِيلِيِيلِيلِي الْحَالِيلِيلِيِيلِي الْحَالِيلِيلِيلِيِيِيلِي الْحَالِيلِيلِي الْحَالِيلِيلِيِي

جو کوئی سرور کون و مکال (النابیل) کا رستہ لے ای کو رت کریم و رقیم ایا کے جو طاہ بخت مادئ رہ مینہ لے نی (افایل) کے فیٹ کے ساتے میں آ کے ستا لے جو طاہ تو کہ جہاں کی مسرتیں یا لے لَوْ جَمُولَى عَدِبُ آقًا ﴿ النَّهِ اللَّهِ إِلَى عَدِبُ آقًا ﴿ النَّهُ اللَّهِ إِلَا لَكَ عَمِيلًا لَكَ عطا و لُطنب اللي كا جو سہارا لے علے وہ کمر سے تو قبر نبی (النظام) کا جاوہ لے درود یاک عی محبوب رب اکرم (التانیز) کا غم و الم كو "ماوا كے واسط جا كے أى كا نام بر حثر و نثر كونج كا جو نفے وُنیا میں نعتِ حضور ﴿النَّالِيَّا ﴾ ے گا لے جو ورد رام رمول كريم (النابية) اينائ ای کا نام پس مُرگ بھی زمانہ لے

اے نفیب نخبت خدائے پاک کی ہو قدم جو سرور کون و مکال ﴿ النَّافِیْلَمْ ﴾ کے بندہ لے نظر میں رکھے گا داروغ بہشت آے ریاض جنب آ قا ﴿ النَّافِیْلَمْ ﴾ کا جو نظارہ لے شار میری بھی بختیوں کا کیا ہو رشید نبی ﴿ النَّافِیْلُمْ ﴾ بین میرے مُقدر کے آپ رکھوالے نبی ﴿ النَّوْفِیْلُمْ ﴾ بین میرے مُقدر کے آپ رکھوالے نبی ﴿ النَّوْفِیْلُمْ ﴾ بین میرے مُقدر کے آپ رکھوالے نبی ﴿ النَّوْفِیْلُمْ ﴾ بین میرے مُقدر کے آپ رکھوالے

اشے نے قدم ہیت الی کی طرف جب
ول دھڑکا تھا سرکار ﴿النَّوْلَيْمَ ﴾ کے مسکن کے لیے بھی
افکار جو نے اسم پیمبر ﴿النَّوْلَيْمَ ﴾ سے درخثال
تھا باعث تسکیں ہی رمرے من کے لیے بھی
آئین پیمبر ﴿النَّوْلَيْمَ ﴾ میں عیاں راہ مُماکَ و بھی
وی برم کی خاطر ہے وہی رن کے لیے بھی
وی برم کی خاطر ہے وہی رن کے لیے بھی
وی عرض عمال طیبہ میں مدفن کے لیے بھی
موں عرض عمال طیبہ میں مدفن کے لیے بھی
سرکار ﴿النَّوْلَيْمَ ﴾ کرم کوش نے وشن کے لیے بھی
سرکار ﴿النَّوْلَيْمَ ﴾ کرم کوش نے وشن کے لیے بھی

سارے حروف مدح چیبر النظام کھے ہوئے
اصلاً ہیں میرے قلب کے اندر کھے ہوئے
اللہ جانا ہے کہ ہیں میرے ہاتھ سے
نعت حضور النظام میں کئی دفتر کھے ہوئے
تعریف مصطفی النظام میں جو اللہ نے کہ
فقرے وہ سارے ہیں میرے دل پر کھے ہوئے
اب تو مجھے حضور النظام کے گھر جانا آ گیا
قسمت میں میری پہلے تھے چگر کھے ہوئے
قسمت میں میری پہلے تھے چگر کھے ہوئے

صَىٰ الْحَالِيَ الْحِيْدِ وَالْمِنْ الْحِيْدِ الْحَالِينَ الْحِيدِ الْحَالِينَ الْحَلَالِينَ الْحَالِينَ الْحَلَالِينَ الْحَلَالِينَ الْحَلَالِينَ الْحَلَى الْحَلَالِينَ الْحَلْمَ الْحَلْمَ الْحَلْمِينَ الْحَلْمَ الْحَلْمِينَ الْحِلْمِينَ الْحَلْمِينَ الْحَلْمِينَامِ الْمِلْمِينَ الْمُلْعِلْمِينَ الْحَلْمِيلِ الْمِلْمِينَ الْعِلْمِيلِ الْمِلْمِيلِ الْمِلْمِيلِ الْمِلْمِيلِ الْمِلْمِلْمِلِي

مؤرِّر اک نظر محبوب حق" کی اس قدر تفہری جو دنیائے خطا میری تھی' وہ زیر و زبر تھہری چکا پُوٹد اینے دل کو تو نہیں بھائی دوعالم کی مری آنکھوں میں میر مصطفی التا اللہ کی رہدر تشہری جوائر لطف و اكرام رسول الله التي التي التي الم مری مجود طیبہ آنکہ جو کھی یہ گر کھیری مين آنا جابتا تها شهر سركار " دو عالم التينية إلى مين گزارش مخفر تر تھی ولین معتبر تخبری حقیقت کفل ملی سارے جہاں والوں یہ آبر میں كه وكر مصطفیٰ التوالی میں بات براك ثر اثر تغیری مرے ول میں سکون جاوواں نے اپنی جا یائی نظر بیری جونی اُس گُنبد پُر نُور یہ تھہری خدا خلوت میں اپنی مصطفی البایا کا منتظر تغیرا شب إسرا في التُؤَمِّرا كي والته تقي جو منتظ بخبري

رسول یاک (النظام) نے تعلیم دی ہے جن فضائل کی محمل اور اُخُوت ہے تو پیار اور بردباری ہے جوتے اسوار قرب خالق ومجبوب خالق (الناہم) کے نہ کھولے نکجم و اِسْرَا نے کھالی راز داری ہے نه كيول چيم كرم سركار (النَّفَايَةُ) كى موتى مرى جانب قیامت میں برے ہراہ میری شرماری ہ إدهر آقا التفييم كي خوامش يرب ميرا منتظر رضوال اگرچہ اُس طرف میزان پر عصیان شاری ہے ہراک بندے کی خاطِر مصطفیٰ (النَّوَالِيَّامُ) کی عمکساری ہے ملمانوں کے قاتل وہ ہیں جو ہیں نام کے ملم حضور التينيل إاب تو ہراك جايرين تخ يب كارى ہے خدارا! اس سے چھکارا ہمیں دلوائے آتا (النظام)! گنہ کا بوجھ کاندھوں ہر الیا ہے جو وہ بھاری ہے جُونِي لِكُرُا كَمَا مُحَوّدُ اسے جانا ہے جنت میں یہ ععیت رسول محرم النہایہ کا اشتہاری ہے ***

مَنَىٰ الْحَالِيْنِ الْحِيْدِ وَالْحِيْدِ فِي الْحِيْدِ وَالْمِيْدِ فِي الْحِيْدِ فِي الْحِيْدِ فِي الْحِيْدِ فِي الْحِيْدِ وَالْمِيْدِ وَالْمِيْدِ وَالْمِيْدِ فِي الْحِيْدِ وَالْمِيْدِ وَالْمِي الْمِيْدِ وَالْمِيْدِ

مَحبّت سرور کونین النَّالِیّن کی رگ رگ میں جاری ہے یہ میری نعت گوئی اک طرح بے افتیاری ہے خزانوں کے ہیں مالک اس یہ ذوق اکساری ہے كه جننا فقر ب سركار (النابية) كا فود اختياري ب ری مجوری طیبہ میں جتنی بے قراری ہے سمجھ اس سے حقیقت یہ کہ اب تیری ہی باری ہے وہ جس مقصد سے علم الدین تے جان اپنی ہاری ہے جہان کفر و ظلمت پر ای کا خوف طاری ہے تخفظ حرمت سركار (النفية) كا دين كي ضرورت ب نہیں مسلم جنس اس باب میں بھی جان پیاری ہے عطا اعزاز مو أمَّت كو آقا ﴿ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّاللَّالَّالَةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللّل دعا ب التجا ہے آپ سے مقت ب زاری ہے خدائے فرض تو قیر نبی (النظام) فرمائی ہم سب پر كى جو ان كى عربت ميں كرنے وہ مخص نارى ہے

منتخاف فيكراف لم

جو نُعُوتِ مصطفى التَّالِيَّا اللهِ اللهُ اللهِ وہ سڑودِ عافیت یائے ونورِ شوق میں اس كو حاصل مو كفالت سرور كونين التوفية إلى كى جو مدینے میں چھ جائے وفور شوق میں ياد طيب وركر آقا النايل من من رج موت میں بھی آ پہنچا ہوں دنیائے وفور شوق میں منی کتِ حبیب کبریا التَّالِیِّیما کو بائے گا پینا جاہے گا جو بینائے وفور شوق میں جس بہی بخت آدمی کو مغفرت کی ہو طلب مدهب سركار الشيئية ابنائ وفور شوق مين ونیا و عقبی کی ہر نعمت جے درکار ہو ہاتھ ان (النظام) کے ور یہ پھیلائے وفور شوق میں قادری ممتاز زندہ باد! جس نے کر دبا كارنامه ايك افشائه وفور شوق مين لطف آقا التَّالِيَّةِ كَا أَكَرُ مُحَوَّدٌ خَوَا بَشُ مند ب راہ طاعت لے تمنائے وفور شوق میں **ት**

منى الكويم الرسامي

وہ جو توصیف شہنشاہ عرب البالیہ کرتے ہیں و کرتے ہیں ای کام میں شب کرتے ہیں بين رؤف اور رجيم آقا و مولا التينيا اين ہم تو جو جاہتے ہیں' ان سے طلب کرتے ہیں جو براها ليت بين كه "صَلّ عَلَى" كي بنتي ال طرح سے وہ مداوائے تعب کرتے ہیں اس کا اظہار نہ کیوں شعر و محن میں ہوتا جو اثر ول یہ تیمبر الرابقا کے لقب کرتے ہیں ما تک لیتے ہیں چیبر الزنیا سے وہ کنے ان کے جو جہاں کبر میں طریقت کا مطب کرتے ہیں جن کی قربت یا قرابت کھی صیب حق الزاما سے ان کی تکریم سلمان نؤ سب کرتے ہیں حشر میں لائق تریم وہ بندے ہوں کے نام لیواؤں کا ال کے جو ادب کرتے ہیں شاعری این تو محمود فقط ہے اتنی روح کہتی ہے ' اوا نعت کو لب کرتے ہیں على المحدَوكِ الرقائع

الفت مجوب رت پاک (النظیم) سے سرشار ول كرتا ہے طيب سے اپنے پيار كا اظہار دل ہے حقیقت میں وہی اک محرم اسرار ول جفظ تا وي في القالم كوجورت تيار ول طیبہ یں تھا دھر کول کے ساتھ رقص خوش ولی تھا یہاں آنے سے پہلے در ہے آزار ول جب ہُوا دید قُدُومِ مصطفیٰ ﴿ النَّفَامِ ﴾ سے فیض یاب میں تو 'خفتہ تھا گر میرا رہا بیدار دل ذاکر سرکار ﴿ النَّفَامِ ﴾ ہونا ہے تھے تو یاد رکھ صاحب كرواد جال بؤ صاحب كروار ول جب چلا طیبہ کو تو اس پر تھا ظلمت کا اثر والیی پر لے کے آیا ہوں کیس پر انوار دل اور تو تحبوب خالق کا نہیں ہے کوئی مجھی کول نہ ہو غیر پیمبر (اللہ اس سے مرا بیزار دل راز ہے رافشا ہوا اہلِ والا پر دین کا حبت سرور النظام ای ند ہوجس میں وہ ہے بیکارول اس کو بھی تسلین روح و جال کی دولت و پیجے یایا ہے محمود نے جب طالب دیدار ول **ት**

مني الصحيد والمراق الح

اسيخ سر ير يد ورود مصطفى (النافية) كا سائبال ہے عنایات و عطائے کبریا کا سائباں چھا گیا مدل و ثنائے سرور کونین (التافیل) سے م ب توقیر پہ حن بقا کا سائیاں بُول كا مين أس وفت آسوده بقيع ياك مين لين كا خدا صح و سا كا سائبان ہو گا فعل مصطفیٰ (الله الله علی سامید کنان عاصول پر رحمت رب کی گھٹا کا سائباں اس میں ہم بریا کریں کے محفلِ نعب نی التی اللہ جب سے کا آخرش روز جزا کا سائباں مل صمى خوشنودي سركار ﴿ اللَّهِ اللَّهِ إِلَيْهِ مِنْ كُو جِها كَما سریہ اس خوش بخت کے رب کی رضا کا سائباں جس میں اقوال پیمبر ﴿ النَّا اللَّهِ } كى سكينت ياؤ كے ہے فرامین و قوانین خدا کا سائباں جو محافظ حُمتِ مرور (الله على على مرت نيس ورنہ ہے سب کے لیے قائم فنا کا سائباں روح میں اترے کی محفظرک مصطفیٰ السی این کے ذکر کی س یہ جب محمود کے ہو گا قضا کا سائیاں **ት**

منافيونونوني

اتا الر مدید کی آب و بوا کا قا بم كو يقيل صيب خدا التي الم كل عطا كا تقا مجوب كريا التي الما ينا رايا اعزاز ہے بھی ایک ہاری خطا کا تھا تور ازل جو مظہر کامل یہ چھا گیا قوسول کا قرب حسن تھا تو دائرہ کا تھا أخلاق مصطفىٰ التَّنْ اللهِ اللهِ اللهُ تَمَا غَفُور كا جو نور سارے مثن پر تھا حاشیہ کا تھا اینی عطا برطائی اور قبله بدل دیا الله كو خيال في التينييني كي يضا كا تقا رورد ورود سے رہی اینی زبان لال اینا کی وظیفہ صاح و سا کا "اَلطَّ الِحُوْنَ رلْيُ" لَمَا تَهِينَ يَادَ حَرْ مِينَ عصال کے باوجود نہ ڈر کچھ ہزا کا تھا

جس نے جھے رکھا ہے ہی التوالیۃ کا مدی گو وہ میرا فیصلہ تو بہت ابتدا کا تھا ایمان بھی مدینے میں اُس نے گوا دیا وہ شخص جس کا ساتھ وہاں بھی آنا کا تھا سرکار التوالیۃ اُس کے حضور رسا التجا کیں تھیں بندے ہے ہی کرم تھا تو "صَالِ عَلَیّ" کا تھا بندے ہے ہی ترم تھا تو "صَالِ عَلَیّ" کا تھا بندے ہے ہی ترم تھا تو "صَالِ عَلَیّ" کا تھا بندے ہے ہی تھی نعت بندے ہو ویدہ تر سے کھی تھی نعت اس پر اثر دیار رسول خدا التوالیۃ کا تھا

العثت آقائے عوالم کی ظہور سرور ﴿ اَلْوَالِيَّمْ }
جم مسلمانوں پہ اللہ کا احمال بھی ہے عظف رنگ جہاں بھر میں نظر آتے ہیں رنگ اختر ہے جو دنیا میں نمایاں بھی ہے کہتے تو رہتے ہو آقا ﴿ اِلْوَالِیْمُ } کی ثنا میں محود اللہ اللہ کا ساماں بھی ہے ؟ بات الفت کی تو ہے بچڑ کا ساماں بھی ہے ؟

ورود سرور عالم (النابية) كا عال جو ہے اس پر ہے جنت آپ مائل مسلمانانِ پاکستان کے قاتل برعم خویش ہیں ملت میں شامل ركيا جب استغاثه مصطفىٰ (التُوَالِيَلِ) سے ہوئی آسان ہر بندے کی تعلق جن کا ہے آقا (الفائل) کے ور سے کیے جانیں کے وہ جنت میں واقل رضًا ﴿ و جَاكَنُ و البَّالُ ، سب بين گلتان مدینہ کے عنادِل ***

مَنْ الْنَافِيدِ وَإِنْ الْمِ

يول تو شاع بو أن آقا (النافية الله كا شاخوال بحى ب حیرا اُسلوب مر شان کے شایاں بھی ہے ؟ روح بھی تور پیمبر النائل سے ہے تاباں اپنی اک دیا اُنس کا پلکوں پہ فروزاں بھی ہے راہ میزال کے فرشتے ہی نہیں دیکھتے اُس کی منتظر مادی سرکار (الجالیا) کا رضوال بھی ہے منزل طاعت سرور النينيا كو چلو تو يارو! راہ مشکل تو نظر آتی ہے ' آساں بھی ہے این آئکسیں بھی مدینے کی تگاہوں میں ہیں و کھتا ہے کہ کوئی جر میں گریاں بھی ہے خواہش دید مدینہ تو ہے خواہش سب کی وفن طیب کا کسی جم کو ارمال بھی ہے؟ حشر میں ہوچیں کے ہر ایک کی گنتر سے تیرے ہاتھوں میں کوئی نعت کا دیواں بھی ہے؟

كرتا ہوں پیش اينے نبي النظام كے حضور روز میری گزارشوں کی کوئی انتہا نہیں ر کی طرح سے اس کا بھی ہے اِنتاص سے حرمین کے علاوہ کہیں ول جھکا نہیں فصل حضور التَّوْفِيَةِ إلى كم مول كيس سائع مين اس طرح سر میں اکا نہیں ہے تو دل میں ریا نہیں ہر کی حیات ہما اس یہ دال ہے سرکار النابھا کے کرم کی کوئی انتہا نہیں آتا حضور التُنافِيكُ سے جو میں ہوتا ہوں ملتی تدفین طیبہ کے سوا کچھ ٹدعا نہیں محود ہے وظیفہ اہل ولا یکی "صَلَ عَلَى" نبيس تو كوكي إلقًا نبيس

جان جاؤ گے مُحبّ کی حقیقت دوستو! رہنمائی لو اگرتم مصطفلٰ (اللّٰایَۃ) کے دور سے خواہشیں لے جانا سطح مرتفع پر بے دریغ استفادہ کر سکوتم جو حرا سے ' ثور سے ملا ملا ملا ملا ملا ملا

منى الريونية الميالي الميالي

پنجا ہے کہ جو کر طیبہ گیا نہیں رب کا وہ کیے ہے جو نبی التی ال ایوا کمیں تابندگی سے اس کا علاقہ ذرا نہیں كرد مين ے اگر چره أنا تين اس کی سی نے نہ ہو گی خدائے کریم تک وه جو ور عبيب خدا التي التي تك رسا نهين سجدہ کسی کو رب کے علاوہ روا نہیں محبوب سے تو کھے بھی چھیاتا نہیں مجب كيا ب جورب نے اسے بى اللہ الله كوديا نيس فرق زیں یہ عظمتوں کے تاج کی طرح وستار ارض کیا یمی گنبد برا نہیں مرقوم ہے کلام فداع کریم میں خالق کے بعد کوئی نبی التی التی کے بوا نہیں

عَنَىٰ إِنْ يُورِيُ إِنِي الْمِي الْم

رہ مختب سرکار (اللہ) سے گزرتے ہوتے چلا تو میں بھی تھا شہر نبی (النظم) کو ڈرتے ہوئے جو کیں نے دیکھا تھا گنید کو سامنے ایے تو میں نے پایا تھا أعصاب كو بھرتے ہوئے مجھے ہے سخت تعبی ذرا نہیں ڈرتے زمین مدینہ پہ لوگ دھرتے ہوئے کا شکر کی جھے توفیق لَعُوْتِ فِي وَكِيم إليَّهِ إلى اللَّهِ اللَّلَّمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ رقم نعوت بی جراگاہ طیبہ نظر میں چراگاہ طیبہ ہوئے ہوئے ہوئے ہرائ خون کا جو دیکھا وہاں پہ چرتے ہوئے ہرائ رضوال الدی الدی الدی الدی ترتے ہو۔ جومير إلى يد مونعت حضور التأليظ مرت موت لگاؤ نعرہ رسالت کا تم اگر ول سے تو ياؤ لشكر وهمن في النايل كو برت موس خدا کے ہاں ہوئے مقبول اُنس کے جذبے حروف نعب ويمير النظام من مرع برت موع مدیخ چیچیں کے محود لازم ہم بھی علے ہیں دم توحیب خدا (الله کا کرتے ہوئے 公公公公公

منافي والمائية

آتا نیں ہے مر نی (النائل) کا خیال کب منتا ہے ویکھیں ول کی مرے ڈوالجلال کب الله على كفر كا مركار (التُولِيَّلُ)! جال كب بعفریت ظلم و بخور کو بوگا زوال کب وسب عطا نی (الله کا ہے ہر وقت کام پ کب دیکھتا ہے بندہ کرے گا سوال کب ب مثل و بے نظیر جو تخلیق رب تھے وہ امکان میں رہی کہاں اُن کی مثال کب شعرول میں ہو مقام نبی (الله الله کی نشال دای ایا ہوا تھیب کی کو کمال کب افراط اور تفریط کے رستوں کو چھوڑ کر سركار ﴿ الْتُعْلِيْنِهِ }! لوگ لين كے رو اعتدال كب یوں تو ہیں اُن کے اُمتی ہونے کے 'مدی جائے کی دل سے الفتِ مال و منال کب کب جانے پا سکوں گا نیس متی بھیج کی قسمت میں ہو سکے گا یہ خسن مآل کب الم أمت حفور (النافيل) من بين مو كا آخرش ناکردہ کاریوں یہ جمیں انفعال کب ***

منى الكوروكي والمراق الم

کوئی ور لیتا نہیں سرکار التی ایم کے ور کی جگہ سنگ وربار پیمبر التونیقی ای پ ہے سرک جگہ ھیم خلّاق دو عالم کے علاوہ دوستو لے نہیں سکتا ہے کوئی ہم سرور التی آئیا کی جگہ قُبِّ و بينار آقا إليَّ إِليَّا كَا نظارة خَبْداا آ تکھ کی 'تیکی یہ رکھنا ایے منظر کی جگہ بهيكا دل روش بنوا آقا إلتَّنْ اللهُ كا روضه وكي كر سگ کے سکتا نہ تھا تلب منور کی جگہ معجد سرکار الونظم کو دیجھوں تو آتا ہے خیال ہوتے تھے نوکلے پھر سنگ مرم کی جگہ سامنے مُنتبہ کے ویکھا میں نے اک بھی غفیر جس میں مجھ کو بھی مقدر نے میٹر کی جگہ میں شہری جالیوں میں جماکنے کی سوچا رفث جو ہوتی ووریس اس دیدہ تر کی جگہ د کھے کر مجبود کو ہاتف "بکارا زور سے جنت الفردوس ہے ان التانیہ کی سخنور کی جگہ 44444

منافيوريون

ئیں سجھتا ہوں کہ یہ تھیں آندھیاں سوغات کی بھے یہ طیبہ میں تھی بارش بھاگواں ذرّات کی متن ہو گر سیرت سرکار التی این کی تقلید میں رنگ لائیں کی اہماری شرخیاں جذبات کی عظمتِ انسال کو آقا (النابیل) نے عطا کی روشی بهو كيس حرف فلط سب پيتيال ظلمات كي زندگی انسان کی کر دی سکینت آشنا صلم آقا التُوَالِينِ أَ فَ أَكُمَارُينَ سُوليانَ آفات كي فير سركار وو عالم (التي الله عيل على بين شندكين ہم نے جھیلی تھیں بہت ی گرمیاں طالات کی ت مزا ب ج جب شاند روز ہو ذکر نبی الفیلیا سر کیے جاتے ہیں ہوں تو گھاٹیاں دن رات کی لائق حريم ۽ آل پيبر (النظام) به گان ذات احتر کی ربی ہے قدردان سادات کی راو طیبہ جب بھی لی محمور میں نے ذوق سے كب چيس ياول ميل ميرك ركر چيال صدمات كي

(いまではかなかのなかなかなかなかなかなかなかなかなかか

صَىٰ الْحَالِيَ الْحَالِيَ الْحَالِيَ الْحَالِيَ الْحَالِيَ الْحَالِيَ الْحَالِيَ الْحَالِيَ الْحَالِيَةِ الْحَالِيَةِ الْحَالِيَةِ الْحَالِيَةِ الْحَالِيَةِ الْحَالِيةِ الْحَالِيقِ الْحَالِيةِ الْحَالِيةِ الْحَالِيقِ الْحَالِيقِ الْحَالِيقِ الْحَالِيقِ الْح

جب اپنی طرف آقا و مولا ﴿ التَّفَايَلُمْ } نظر کی ونیائے خطا میری ویں زیر و زیر کی خدمت میں ہوں مدائ سرور النظام کے شجر کی حشر میں توقع ہے کھے اس کے قر کی الله رے! سرکار التی ایک کے مسکن کی محبت طیبہ میں تو یادیں بھی نہیں آتی ہیں گھر ک آ تکھیں ہیں کہ مقصورہ سے بنتی ہی نہیں ہیں لپٹا رہے چوکھٹ سے ' تمنّا ہے یہ سرکی معراج کی شب ان پہ قدم آپ (النائیل) کے آئے خوش بختی ہے تاروں کی تھی تسمت تھی قمر کی منظور بوئي قرية سركار (النافية) مين رقت اس جا تو ہزرائی ہے آتھوں کے گر کی وہ خیر بشر ہیں تو یہ عظمت ہے بشر کی محود نے ظاتی دو عالم کے کرم سے مدّای سرکار دو عالم (الفیله) میں بسر کی **ተ**

منى الكافيين الماسية

شافع عصیال شعارال دوسرا کوئی شیس اپنا آقا (النظام کے سوا تو آسرا کوئی نہیں عظمت مجوب رب التُنْقِيل كي انتها كوكي نهين الليا تك مين محم النظام الله الله على حبين میرے آقا مرور و مرکار عالم النظا کے موا بعد خالق لاکق مدح و ثنا کوکی نہیں ہے درود مصطفیٰ ﴿اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّلَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ ا جو نہ اس سے عل ہو ایبا مسئلہ کوئی جیس ابتدا اور انتها مرخ رسول الله الله الله خالقِ کل کے سوا باضابطہ کوئی نہیں معرفت رب کی نی التالیا کی معرفت یا کیں مے سب اور اس منزل کو یارؤ راسته کوئی تهیں ياوَل تَدَفِينِ بَقِيعِ هُمِ آقًا (التَّفِيلَةِ) كَا شُرِف میرا تو اس کے علاوہ ندعا کوئی جیس اس حقیقت تک زیرا محود آخر ہو گیا آب طیبہ کے سوا آپ بقا کوئی نہیں

جو اس میں غور کرنے کی سعادت پا سکے بندہ فی النافیۃ اُلیا کی مدح میں قرآن کی ہر ایک آیت ہے گئیت رب سے مخلوق خدا سے سرور دیں النوفیۃ اُلیا سے اوہ زیر لطف آ تا النوفیۃ اُلیا کے ست بائل فیلیۃ اُلیا کی ست بائل کی حسرت ہے وہا ہے رہ سے مالم سے کہی سے دل کی حسرت ہے

ہو کے سرور درود آقا ﴿النَّالِيَّا ﴾ پہر پڑھتا جادَل اربِ النَّلِيِّا ﴾ پہرے سرکار ﴿النَّلِيِّا ﴾ حضوری کی اجازت وے دیں ہو پڑرائی عطا میری آگئ کو یا رب! ہو پڑرائی عطا میری آگئ کو یا رب! اس کو راعانِ قبولیّتِ آقا ﴿النَّلِیِّا ﴾ مل جائے دینا راعزاز سرے عجز نخن کو یا رب! حشر تک پڑھتا چلا جادَل نعوت سرور ﴿النَّلِیِّا ﴾ من رب! میادت تو دیے رکھنا دَبُن کو یا رب! واسطہ تجھ کو میں دیتا ہوں نبی ﴿النَّلِیِّا ﴾ کا کر دے عراق و و و شرعطا میرے وطن کو یا رب! عراق میل کو یا رب! واسطہ تجھ کو میں دیتا ہوں نبی ﴿النَّلِیِّا ﴾ کا کر دے عراق و و و شرعطا میرے وطن کو یا رب!

منى الله المعالية المعالية

جمیں اُنفاس کی جتنی کی خالق سے مہلت ہے فار دهظ ناموں نی اللی اللہ کرنا ہی فیرت ہے مے حاصل مدی آ قا و مولا التي الله کا خلعت ہے ای کو بارگاہ مرور عالم التی ایک اے نبت ہے سر حشر آئے گی جو کام وہ اُن کی قفاعت ہے زبانِ اهرِ خلق العمد ير جن كي مدحت ب جھ کھ اس سے بڑھ کر اور جنت کی نہیں خواہش سرحانے کی طرف آقائے عالم" کے جو جنت ہے جُونِّي نام نِي التَّيْلِيِّلِ اللَّهِ يى جذبات بين محشر ميں جن كى قدر و قيت ہے مرا کسن عقیدت خاص ہے دونوں مقاموں سے أدهر مكة كى خُرمت ب إدهر طيبه كى حُرمت ب یک تقلید خالق ہے یک معراج انسانی المارے واسطے ورد ورود پاک جُحّت ہے سننے کو سنتے چلے جانا سوالات ان کے اور فقط نعت کیروں کو سناتے رہنا کی پر حشر کیے پر بندے کام سرکار (النافیلیٰ) کا ہے ان کو خیراتے رہنا گھرے باہر بھی درود آقا (النافیلیٰ) پہ پڑھنا ول سے گھر میں بھی محفل میلاد مناتے رہنا کی ان محتور خطاکار! نبی (النافیلیٰ) کی نعین النافیلیٰ کی کی نعین النافیلیٰ کی نعین کی النافیلیٰ کی نعین کی کام کام کی کام کام کی کام کام کی کام کام کی کام کی کام کی کام کام کی کام کی کام کی کام کام کام کام کی کام کام کی کام کام کام کام کام کام کام کام کام

مجبوب ﴿ النَّجَاءُ ﴾ طنے کیلیے اپنے حبیب کو

آگے چلے گئے منہ و اختر کو چھوڑ کر

ہونٹوں پہ مسکراتی نہیں ہے کوئی خوشی

آیا ہُوں جب سے فہر نیمبر ﴿ النَّجَاءُ ﴾ چھوڑ کر

روتا ترنیا ہی نظر آیا ہر ایک کو

جب بھی چلا کوئی در سرور ﴿ النَّجَاءُ ﴾ کو چھوڑ کر

جس میں ہزاروں تعنیں مری ہیں لکھی ہوئی

محشر کو جاؤں کیسے ہاس دفتر کو چھوڑ کر

محشر کو جاؤں کیسے ہاس دفتر کو چھوڑ کر

ہے ہاس دفتر کو چھوڑ کر

صَى الْنَافِي الْمِيْدِينَ الْمِيْدِينَ الْمِيْدِينَ الْمِيْدِينَ الْمِيْدِينَ الْمِيْدِينَ الْمِيْدِينَ الْمِ

اپنی پلکول پے عقیدت کو سجاتے رہنا بجر طیبہ میں یکی دیب جلاتے رہنا رب کے محبوب (الله کا ک درگاه پر آتے رہنا این گردن کو ای در یه جمکاتے رہنا قلب میں جس نے بٹھا لی ہے محبت ان کی اس کی قسمت میں نہیں رہے اٹھاتے رہنا قربية مرور كونين (الله كو جانا بر بار جھولیاں بھر کے در شاہ (النظام سے لاتے رہنا نعره توقير عيبر (النَّفِيُّةُ) كا لكاتے جانا وھاک یوں ان کے معابد یہ بھاتے رہنا واقع برت بركار (الفيل) ك ياحة ياحة ایے جذبات کو اشعار بناتے زہنا تذكره ان كي شُفاعت كا. ركبا كر واعظ! یہ بھی کیا کام نے لوگوں کو ڈراتے رہنا ا پی مُوَاجِّهٔ په حضوری تھی کل عجب اشکوں نے کر دی بات جو تھی اُن کی بھی فعل نی (النَّالَةِ) ہے میرا ہے گھر بھر بھرا ہوا ایے قریب آئی نہیں مفلی مجھی ہم کو بنساتی بھی رہی طیبہ میں خرتی اشکوں بھری رہی ہے ہماری خوشی بھی میری خطائیں حرف فلط یوں بھی ہو گئیں التُولِيِّهِ مَ عطا ربى تبين سركار التُولِيِّهِ } كى بھي نعمان بوحنيفة بهيئ شافعيٌ بهي ہم نے ور حضور (اللہ) سے محود عمر مجر پائی نہیں کی بھی طرح کی کی بھی

حقیقت ہے گر یہ فقر بھی خود افتیاری تھا بندھے تھے جگب خندق میں نبی النافیۃ ا کے پیٹ پر پھر وہ جو سرکار ہر عالم النافیۃ ا کی الفت کے نہیں داعی نبی النافیۃ ا سے پیار کا جذبہ نہ ہو تو ہے بشر پھر نبی النافیۃ ا سے پیار کا جذبہ نہ ہو تو ہے بشر پھر

تشريف لائين خواب مين بهي سيدي التوفييز كالمجلي 18 पर दे कि कि कि कि وصُلِ عَلَىٰ " كو دل ميں بايا ہے آخرش پہلے تو زندگی بی نہ تھی زندگی بھی جذیات ول کو میں نے انڈیلا ہے شعر میں کی بی نہیں ہے نعت میں خانہ ٹری بھی ونيا اليس جننے بيج كے اور المياً تھے عبد کر بھی تو ہوئے مقتری بھی ملت کی حیثیت سے جارا وقار تھا میں نے یہ پایا ہم رسول کریم (التفایق) میں کام آئی بات کرنی کھی خاشی کھی جن لوگوں کے لیوں یہ نہ ذکر حضور (التوثیقیم) تھا ایسوں سے تو رکھی ہی نہیں دوسی بھی صَىٰ فَالْحَالِينِ الْمِحْدِينِ الْمِحْدِينِ الْمِحْدِينِ الْمِحْدِينِ الْمِحْدِينِ الْمِحْدِينِ الْمِحْدِينِ الْمُحْدِينِ الْمُعِينِ الْمُحْدِينِ الْمُعِلَّ الْمُحْدِينِ الْمُعِينِ الْمُعِينِ الْمُعِينِ الْمُعِينِ الْمُعِينِ الْمُعِلَّ الْمُعِينِ الْمُعِلَّ الْمُعِينِ الْمُعِينِ

عطايا Ser ? ال تفا پرده پس ایے 01 التي المراجع ال 6 17. روز النوالية كن ميري دى علم الدين، "غازى مقام ہوئی عالي 5 UI کو تھا جہانوں 3 6 بجهونا (海) تو قرض قضا **ት**

مَنْ فَيْ إِنْ فِي إِنْ الْمِي الْمِي

ے درود مصطفیٰ (الفظا) جس کا وظیفہ صح و شام ہورہا ہے وہ تصور میں تی التی ا جم كيس جس كى تكايين عَجبُ سركار (النافيل) پر زندگی کے سارے شعبوں کے لیے ہے رہنما مرطرح سے ہے ممل سرور دیں ﴿ النَّالَٰ اللّٰهِ ﴾ کا نظام عُقُو کی اسناد بعد فتح ان کو دی گئیں جا جا ہتی تعید انتقام جا ہتی تعید انتقام شعبوں کے لیے ہے رہنما جو رکیا کرتا ہے ذکر شہر سرکار جہاں میں رکیا کرتا ہوں الی شخصیت ک كا احرام ملے تو درود و نعت کا قائم کرو ارنا التام برا ، ب پند خاطر رحمان و أرخم ب لا مكال ك قفر مين سركار دوران (النالية) كاخرام خصوصیت ہے محمور کو کی کہ ہے ب تخییل کی نعتوں کے ہاتھوں میں زمام ***

منى المحافظة المحافظة

ہم رسول یاک ﴿التَّوْلِيَّامُ ﴾ کو جانے کے واسطے خالق کو دو نی (انتیالی) کے زمانے کے واسطے نامُونِ مصطفیٰ التَّافِیِّتِا کے تحفظ میں دوستوا آؤ زرِ خلوص لٹانے کے واسطے ینے کو آب طیبہ عطا رب نے کر دیا طیبہ کا عم ملا جو تھا کھانے کے واسطے جن کی ہے زیت زر کے فرانے کے واسط میرے حضور مرور کونین (اللہ) نے مجھے بادِ صا کو بھیجا 'بلانے کے واسطے غوشنودي نبي الشيئية إلى كى جكه سنى كيول كرين ائی جگہ بہشت میں یانے کے واسطے آ قا حضور ﴿ النَّهْ اللَّهُ ﴾ إلى آپ كى أمّنت كو ہر جگه وُنیا تلی ہوئی ہے ستانے کے واسطے محود میری این خدائے کی سے رمقت ہے شہر آ تا (اللَّهِ اللهِ کو جانے کے واسلے 公公公公公

مَنْ الْحَالِيَ وَمُؤْمِرُ وَالْمِنْ الْحِيدُ

ویے مخبت سرکار التیلیانی کے جلائے ہوئے 三月 三日 月日 日 京 墨 قدم حضور التينيم في اك دات ان يه رك تق ای کیے تو سارے ہیں کھلکھلائے ہوئے يهال سے ملتی ہے ان کو تو بے طلب ہر شے جو آئے طیبہ میں سرکار النہا کے اللے ہوئے سرول میں سودا مجھی بایا ہے صبر سرور اسٹی ایم کا ولول میں بھی ہیں رسول امیں (النابیل) ساتے ہوئے جو پنج عدي رکار بر دو عالم النظالي ي گزارشات کو آکھوں یہ تھے سجائے ہوئے نی النایا این مومنوں کے واسطے رؤوف و رحیم ہم ان کے لطف کو آخر ہیں کیوں بھلائے ہوئے كيل سيخ يا موا تخفيفِ شانِ آقا (الرابيل) كي اِس ایک بات ہے ایے مجی ہائے ہوئے خدا کے تھم یہ محود سال میں وو بار یلے بدینے کو قمرِ آنا کو ڈھائے ہوئے **ት**

ورو درود نعت بی التی التی اسم کم نہیں عزم مدینہ کے لیے سامان کم نہیں میزاں پہ وژن ہے تو پیمبر التی آئے کی نعت کا ویسے تو دہر بحر میں سخندان کم نہیں اکتا آئے آئے کی نعت کا اکتام پاک سرور عالم التی آئے ان کہ مان کر ہم جو بھت رہے ہیں ' وہ بڑان کم نہیں آتا حضور التی آئے اس کی بھی توبہ قبول ہو عصیاں شعار بندہ پشیان کم نہیں عصیاں شعار بندہ پشیان کم نہیں محمود شان آتا و مولا التی آئے کی بات کیا ان کے تو نام لیوا کی بھی شان کم نہیں

مَنْ فَيْ إِنْ فِي الْمِنْ فِي الْمُنْفِقِ فِي الْمُنْ فِي الْمُنْ فِي الْمُنْفِقِ فِي اللَّهِ فِي الْمُنْفِقِ فِي الْمُنْفِقِ فِي الْمُنْفِقِ فِي الْمُنْفِقِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي الْمُنْفِقِ فِي الْمُنْفِقِ فِي اللَّهِ فِي الْمُنْفِقِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فَاللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِي فِي الللَّهِ الللّهِ فَاللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِي

سرکار کا تات (الفقال) کے احمال کم نہیں فعل في التي المالية على رحمت رحمان كم نبيل بُعدِ مدینہ سے میں پریثان کم نہیں ول میں حضوری کے مرے ارمان کم نہیں بنده گنامول ير جو پشيان کم نبيل محبوب كبريا (الله الله الله الله على فيضان كم نهيس رَكُنتي بوهات جاد درود حضور (التياليم) كي هر نی (النایم) کینے کے امکان کم نہیں تم رشتہ اینا ذکر ہی النظا ہے نہ توڑنا کافی اگر ہے ورو تو ورمان کم نہیں کتے ہیں حفظ خرمت سرکار (اللَّهٰ الله علی عار ونیا میں نام کے تو سلمان کم نہیں لطف نبی النَّوْلَيْلِ بِ هُ مِ تَشَكَّرُ نَهِي بُوا ویے تو میرے نعت کے دیوان کم نہیں

قبیں تھا روش و تاباں و رخشندہ قمر ایبا حنوری جس کو حاصل ہوگی سرکار مدینہ (النائیم) کی مری آتھوں سے مجوری میں نیکے گا گر ایا کہ اب ہر سال بلوایا مجھے جاتا ہے طیبہ میں لواتى مين ہوا هير پيمبر (النَّالِيَّةِ) كا سفر ايما میں ناجت ہوں پیمبر (النابیم) کا جہم کس لیے یاؤں ہُوں عاصی تو' مگر ول میں نہیں ہے کوئی ور ایبا جو کر دے بختع سرکار (النظام) کی اُمّت کی بھیروں کو ملے سرکار (النظیل)! ہم سے عاصوں کو جارہ گر ایما يسند خاطر سركار بر دو كون (النابية) بو جائے عطا محمود کو کر دے خدایا! تو ہنر ایا

ونیا کے لگے پیچے تو پھر کیسی تشقی طیب ہی میں پہنچو کے تو پھر ہو گی تشقی مدای آقا (النظیلی) ہے بھی ماتا ہے سکوں پچھ ہے طاعت و تقلید نبی (النظیلی) پوری تشمی ہے طاعت و تقلید نبی (النظیلی) پوری تشمی

منى الكويواي الم

لگایا ہے ہمیں درت نی النظا نے کام پر ایا تبول رب ہے ہر اک شعر لکھا معتبر ایبا نی النَّالِیّا نے عام کی وصدائیت خلّاقِ عالم کی جهان کفر و ظلمت کر دیا زیر و زبر ایبا جو تھ اصحاب پغیر النائیل ،جو اہل بیت تھ ان کے نه کوئی معتبر ایبا نه کوئی دیده در ایبا نہیں جس مخض کے لب یر درود یاک کی کثرت ول اس بندے کا تو پایا گیا گویا کھنڈر ایبا المرجس پررسول یاک التفایل کی مدحت کے لگ جا کیں لگاؤ روح کے صحرا میں بھی لوگؤ شجر ایبا بچا کر آنکھ میزال سے طلے جاؤ کے جنت کو درود یاک کا یاؤ کے محشر میں اثر ایبا ملے گی جنت الفردوس میں اچھی جگہ تم کو مسمين رضوال في النيال كي مدح كا دے كا ثمر ايسا منى التركيب

بندگی کی ہو سرکار التی اللہ کی پیروی کی طرف کے اعجاز کی خیر ہو رہی ہے ٹی کی طرف ربی ہے کی ے ہو آیا ہول شہر سرکار التی ایک لوٹ کے آیا ہوں میں زندگی کی طرف نفسی'' کی آوازوں کے شور میں نگابیں 'آخیں گی نبی التی این کی طرف شائبہ بھی تمازت کا ہو تو چلو ان کے گنبد کی چھاؤں گھنی کی طرف سس گنبگار کو چھوٹ کتنی ملے ویکھیں کے سب ملک سیّدی (النَّوْلِیَّلِم) کی طرف عم عدولی نی (ایناینه) کی ہمیں لے گئی بد ووقیوں سے بدی کی طرف نیں طع آتا (الفظار کے اکام پ پڑے گویا ہم خود کشی کی طرف رِهْظِ ناموسِ آقا ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى مُحَودٌ جَي تم جاودال زندگی کی طرف ***

مَنْ إِنْ فِي الْمِينَامِينَ الْمِينَامِينَ الْمِينَامِينَ الْمِينَامِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمِينَامِ

تھا نُبُوّت کے تشکشل کا نبی التّیالِیم ﴿ يَا الْعَمْالِ بِي الْعَمَّا مِ آتا ان کے بعد کوئی بھی نبی ' ممکن نہ تھا اعبیا نے عہد میں مانی تھی ان کی افتدا وق مركار وو عالم الناها مقتري ممكن نه تقا جب خزائن مالک عالم نے اُن کو دے دیے ہوتا ان سے بوھ کے کوئی بھی گئ مکن نہ تھا اسم یاک مصطفیٰ النظا کا ورو جب کرتے رہے لطف رب ملتا نه جم كو اس كمرى ممكن نه تقا الركرم كرتى نه آقا التَّوْلِيَّةُ ﴾ كى شَفاعِت كى نظر روز میزال عاصی ہو جاتے بری ممکن نہ تھا سامنے آیا جوٹی مقصورہ عالی کا حس میری آتھوں میں نہ آجاتی نمی ممکن نہ تھا ہم تھے خاطی اور خاطی سرور عالم التَّوالِيِّهِ] کے تھے لطف فرماتے نہ ہم پر سیدی التا اللہ ممکن نہ تھا ذكر آقا الونظا ال الوقائل سے ربى محقى مرى مشق سخن مجھ سے ہوتی غیر کی مدحت بھی ممکن نہ تھا لطف فرماتے نہ گر محود پر اس کے نبی التافیقا) آگی کا اس سے ربط معنوی ممکن نہ تھا **ተ**

منى الماية

جب بھی ہم ور یہ پیمبر التفایق کے صدا ویت ہیں ہم کو سرکار (الولیقل) طلب سے بھی سوا دیتے ہیں بندے جو کتبہ یہ سر اپنا جھکا ویتے ہیں ان کی توقیر نبی الناین اس برها دیت میں يول بھي سرکار التينيم عقيدت کا صله ديت بين خواب ہیں آکے بھیریؓ کو روا دیتے ہیں زندگی میں یہی محسوس رکیا ہے میں نے این توصیف کی سرکار (الله این جزا دیتے ہیں ول میں جس محص کے یاتے ہیں پیمبر (الولیقیل) عامت شہر اے اپنا نبی ﴿ النَّفِيلَةِ ﴾ آپ دکھا دیتے ہیں حرف "الطَّالِحُ رليْ" ياد جے ہوتا ہے اس کی بخشش کی نوید اس کو سا دیے ہیں آقا ﴿ الْنَائِيمُ } وربار مين آنے كى اجازت وے كر گویا فردوس کی خود راه بجھا دیتے ہیں اس میں محود تبیں دوسری رائے کوئی يم كو سركار (الله الله عنه عن كا ديا ويت بين ***

مناهويهاي

نعت ہے میرا ہُن مد خدا ہے میرا فن اس سے میں برحتا نہیں فصل خدا سے مطلقاً برم ميلادِ نبي التَّوْلِيَّام لا تعت كي مو الجمن ان سے دوری کو سجھنا دوستو! دیوانہ ین رهنظ ناموس رسول محرم النابية ع وندكى اس حوالے سے یقیں ہے ساتھ کیا مخمین و ظن ہو رہی ہیں کا تناقیں جس سے ساری مستفید ہے مدینے میں سخاوت کا سمندر موجزن مر کیا محول میں نے آسانوں سے بلند جب مبلاوے کی خبر یائی تھی میں وفعتا کاروبار ربزنی مکی سیاست ہو گئی بن مي الله الما ركار النيالية)! سارے راه زن شبر طیبہ میں جو رکیس تعیش رقم محود نے كاغذى كويا در آقا (النظام) يه پهنا چران دوی محود سے رکھنے کی ہے خواہش اگر ول سے مدّارِ حبیب خالق کونین (النایلیل) بن $\Delta \Delta \Delta \Delta \Delta \Delta$

بندگانِ خدا کے ناصر میں مصطفیٰ (النظافیٰ) رب کے ہیں حبیب لبیب زائرو! پیرتن ادب کا لو هیر سرکار (النظافیٰ) آ رہا ہے قریب مصطفیٰ (النظافیٰ) آ رہا ہے قریب مصطفیٰ (النظافیٰ) پہ نظریں ہیں اورج کو جا رہا ہے اپنا نصیب اورج کو جا رہا ہے اپنا نصیب

مَنَىٰ (نَ فِي وَالْمِنْ لِمِي

رابط ب اولياء س مصطفى التي الما س رابط اس کے رکھتا رہا ہوں صوفیہ سے رابطہ تھی شب اسرا رجب کے ماہ کی وہ ایک رات جس میں تھا آئینہ گر کا آئنہ سے رابطہ وه بفصل كبريا بنده بدايت ياب تها جس کا قائم ہو گیا شمس بدی سے رابطہ ال گئے جب اس کو بر ورود ورود یاک کے خود راجابت نے رکیا میری دعا سے رابطہ رابط میر رسول حق النظا سے رکھنے کے لیے میرا رہتا ہے سدا قائم صبا سے رابطہ خود رسا ہو کر مدیے یا وہاں کی یاد سے رکھنا ہی یاک کی آب و ہُوا سے رابطہ ائتی سے رسول محرم النظام کے ہو اگر مت رکھو اپنی آنا سے یا ریا سے رابطہ

منى في ويوارق الح

مارك! مجھ بھے جو مدين ميں تو أب ے اُلفاظ مجھے سارے عطا کرنا ادب کے القاب بین بخشے ہوئے آقا (الفِیْلِیْم) کو جورب کے مستعملہ وہ سارے ہی الفاظ ہیں وصب کے ین مانکے ویا سرور کوئین (النی این کے سب کھ سینے میں گھٹے رہ گئے الفاظ طلب کے نام آیا جُونی سرور عالم (الله کا زبال پ آثار ہوئے حتم وہیں ریج و تعب کے جب کنید سرسبز نگاہوں میں ہے گا کھل اٹھیں کے آخر کو شکونے ترے لب کے جب مجھ کو ہو بدای سرکار (النابیل) میسر کھات وہ سارے ہیں رمرے جشن طرب کے سركار (الله المحيل المعين عنه عن توازين اُمّیدِ حضوری میں ہیں مجور جو کب کے مُحَوْدُ أَفْسِ مَرْف كرو "صُلِّ عَلَي" مِن لحات عقیدت جو ملیں آثرِ شب کے **\$\$\$\$**

صَنِي الْمُؤْمِدُ وَالْمِنْ فِي

نی کے ذکر میں مشغول تم بھی ہو ہم بھی پیک سے گا نہ اپنے قریب تو عم بھی الله بين الله المالة المالة المناسبة الله بين رسول اوّل و آخر رسول اعظم بھی حاب لطف خدائے کریم برے گا نی النظام کے نام یہ پیکوں یہ آئے تو نم یمی زبان تیری رے لال حمد خالق میں رہے ورود کا ہاتھوں میں تیرے پرچم بھی حضور التافالية الكفة بين سب ميري حاجون كي خر حضور التُولِيم كرت بين برش مجھ فراہم بھی ہر ایک غم کا مدادا بھی آپ سے او گا ہر ایک زخم کا دیں کے حضور المالیہ مرہم بھی وہاں یہ کھائیں صفاوی تھجوریں جی بھر کر يا ہے ہم نے دي ين آب زم زم جي وہ ہیں رشید جہانوں کے واسط رحمت ابھی کے زیر نلیں ہیں تمام مالم بھی ***

پاؤ کے سرور و سرکار ﴿النَّالِيَّا کَی خُوشنودی کو این کا کمی طور بھلا کر دیکھو عجز اپناؤ تو سرکار ﴿النَّالِیَّا کَی کو ناصِر پاؤ اپنی عادات سے تغلیط اُنا کر دیکھو مجلس حمد میں جاتے ہو بہت انتھا ہے برم تنعیت پیمبر ﴿النَّالِیَّا ﴾ میں بھی آکر دیکھو یہ جو محود ہوا لطف دوبالا ہو گا نیت میں حمد النی کو ملا کر دیکھو نعت میں حمد النی کو ملا کر دیکھو

کاسی گئیں رمری قسمت ہیں جس گھڑی خوشیاں بھتی پاک ہیں پاؤٹ گا دائی خوشیاں بی الشیائی کے پیار ہیں پاؤ گے معنوی خوشیاں جہاں میں اور تو ساری ہیں عارضی خوشیاں نظر کی میٹی پر منظر جو ڈیڈ کا اُٹرا تو کھیلیں میری نگاہوں میں شبنی خوشیاں عطا کرے گی بروز نشور بندوں کو عطا کرے گی بروز نشور بندوں کو رسول پاک و کرش الشائی کی بیروی خوشیاں میں کوشیاں کو کھیلیں و کرش الشائی کی بیروی خوشیاں کو کھیلیں و کرش الشائی کی بیروی خوشیاں کی کھیلیں کو کھیلیں کھیلیں کو کھیلیں کھیلیں کو کھیلیں کھیلیں کو کھیلیں کو کھیلیں کو کھیلیں کے کھیلیں کو کھیلیں کھیلیں کو کھیلیں کو

مخاصينون

فَبَّة؛ پاک کو آتھوں میں بیا کر دیکھو ال طرح الني بيمبر (الله) كو مناكر ديكمو رجمت رب جہاں ساتھ تھارا دے گ ساتھ نقدی جو دے طیبہ میں جا کر دیکھو مت نظر مِرف در و مال جہاں پر رکھو نغمہ نعب ہی (اللہ عجز سے کا کر دیکھو زنده رہنے کی تمنّا میں مُحبّت والوا آپ ناموس پیمبر ﴿ النَّالِيِّلِ ﴾ سے وفا کر دیکھو استجاب اس کا قوقع سے بھی بڑھ کر ہو گا كہ كے تم "فضلِ على" رب سے دعا كر ويكھو فرقِ افلاک کو قدموں کے تلے یاؤ کے آگے قدین کے نظروں کو جھکا کر دیکھو سایت رحمت رحمان میں آ جاد کے ایے سرکار ﴿النَّفِیْمَ ﴾ کا کوئی بھی کہا کر دیکھو الفتِ صحابہ ہے میری روح پر حاوی احدِ نعت ہونؤں پر ان کی منقبت ہو گی کس طرح نو پہنچے گا ھبر، سرور دیں {الیّائیۃ ﷺ میں راہ میں اگر حاک کوئی مصلحت ہو گی جھوم جھوم جائیں کے قبر کے فرشنے بھی

نعب سرور دیں النظام میں ایس شعریت ہوگ جب غزل کی فرمائش میرے آگے آگے گ

کوں نہ میرے ہوٹوں پر ایک معدرت ہوگی

جاں کلک تکالے گا جب رشید کی یارو! شوئے قبہ انور اس کی محویت ہو گ

جنس دی نہیں ہے آقا ﴿ اللّٰهِ اللهِ اللهُ اللهُو

جس میں مرح آقا (النظام) کی خاص اہلیت ہوگی سربلند لوگوں میں اس کی شخصیت ہو گی برم نعت کوئی میں جس کی مرکنیت ہو گی حشر میں ای کی تو یارؤ مغفرت ہو گی عاد جيبر (التيالية) کو ديکمنا سر محثر وہ وقار پائے گا اُس کی ممکنت ہو گی جب بقیع غرفت کا نیس رہائٹی ہوں گا منتقل مدینے میں میری شہریت ہو گی پائے گا وہی عرفاں خالقِ عوالم کا جس کے قلب کو حاصل ان کی معرفت ہوگی جب چلیں مے سب بای اس کے عمر آ قا (النائیل) یہ یا شرف ممالک میں اپنی مملکت ہو گی اس کو ڈھونڈتی ہو گی خلد خود سر محشر بندهٔ پیمبر (النابیم) کی ایسی حیثیت ہو گی

مَنْ فَيْ الْحَالَةِ مِنْ الْمِنْ الْم

نعت رسول باک (التافیایم) جو گاتا چلا گیا رنج و عم جال کو جُملاتا چلا گیا اس کی فحد میں نور نبی (اللہ اللہ) تھا ضیا شمعیں خلوص کی جو - جلاتا چلا گیا برے یک زمرے یہ کے ج دوز حرث ان كو كرم في التوليف كا حجراتا جلا كيا محشر مين مصطفى (التُولِيَّةُ) كا تشفى كا ايك روتے ہوؤں کو پل میں بناتا چلا گیا پَنْجًا تو تھا قریب ترازو تخن طراز یر موتے خلد نعت ساتا چلا گیا ہونٹوں یہ آ کے دل سے درود رسول رب التابیا ا ہر حرف راضطراب مناتا چلا گیا مخبت مُمتاز قادِرى تما میں قدم وہ برھاتا چلا گیا ال داه محود جا کے گئید فطرا کے سامنے چلا گیا 168 29 / 131 ***

منتيان فيواري

نی الطالع کی حثیت کے ہو کے قائل عر بارے , 2 2 91 ملمال ہے وہی جو مصطفیٰ ﴿ اِیْنَامِهُم ﴾ محبوبيت خالق كا قائل قدم رکھتا ہے شاہوں کے سروں پ ور سركار بر عالم (العظام كا سائل بھی کر استفاقہ مصطفیٰ (النہالیا) سے ترے عل کیوں نہ ہوں گے سب ماکل صديثوں ميں صحابة مصطفیٰ الثانيا کے بیاں کرتے ہیں آقا ﴿ اَلَّهُ اِلْمَا ﴾ کے فضائل جو ریکھو تو کے بیں ترمدیؓ نے بیاں سرکار والا النظاما کے شاکل رسول یاک النظام کے فرماں کے باعث تنغیض طبیعت کو رذاکل آقًا إليَّ إليَّ إليَّ إليَّ اللهُ ا خطاؤں کے تھے سب اثرات زائل **ለ**ለ ለ ለ ለ

صَى (نَ هُوَ مُوَالِقًا مِي الْمُ

مولی یاد می التونیم کے سجایے تعوت مرور عالم التوثيق ك كاسية سمتِ طَيبُ انور برهايّ التراييل كو حال ول اينا سنايج قسمت جو رُوٹھ جائے تو اس کو مناہیے رکنتی کچھ اور ''صَلِّ عَلیٰ' کی بردھاہے ن کچھ اور ''صَلِّ عَلَیٰ' کی بردھائے تم کو جفظ حرمتِ سرور التَّوْفِیْلِ کا ہے خیال عقیدتوں کو ذرا آزمایئے مصطفی النظام کا جنس کم خیال ہو ہے کم ہے ایبوں کو آئکھیں دکھائے جو ہو سکے تو حُرمت دین حضور (النظام) میں تكليفين جبيل جايئ اور مسرايخ تشريفك ركفت مول مح ومال خود حضور پاك إلى إلى جب فر میں پہنچے تو نظرین جھکا ہے تو نظرین جھکا ہے تو تو نظرین جھکا ہے تو نقرین دے خدا تو تکھوں مدرِ مصطفیٰ {النَّا اِلَّا اِلَّا اِلْمَا اِلْمَا اِللَّهِ اِللَّهِ اِللَّهِ اِللَّهِ اِللَّهِ اِللَّهِ اِللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ تک تو لکتے میں نے فظ ابتدایے محبود آپ داتا گر میں شانہ روز آ اُسو ہے حضوری طیبہ بہایتے ***

منى المجيزة والرساح

میں رات کمن کی جو آئی آ ق التينيا ك عرش كبريا به رونماكي ب مصطفیٰ (النَّالَيْمَ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ اپی ہر ایے وقمن دیں سے لڑائی ہے نعب حيب جن المالية المجالية اندوه و رئی و عم سے سے میری رہائی ہے مدحت سرائی ان ﴿ النَّفْظَةُ } کی عاری کمائی ہے سیدهی یکی خدائے جہاں تک رسائی ہے يرزخ ميانِ خالق و مخلوق بين نبي إلياليا سرکار اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللهِ كَا خدا ہے اللّٰ كى خدائى الله خير البشر بھى ال كو كبو تم لو سوچ اس راو پر خطر میں بوی گبری کھائی المضم كر نه سكا جو حضور (التَّنْ اللَّهِ) كي ممتاز قادری وه نی النَّالِیَّا کا قدالی سرکار ﴿ الْمُنْالِيَّا اَبْ وَکُمُورَ ہِ بِین کہ ملک میں مہنگائی ہوگئ ہے ۔ کچھ اتن دہائی ہے! محتود اس نے کر دیا مستغنی جہاں محتود اس نے کر دیا مستغنی جہاں میں نے در حضور النظام سے جو بھیک پائی ہے 公公公公公

سرور (العَيْقِة) المارا نعي ارماي مخبت ان کی ہے دولت طے دو گز زمیں طیبہ میں ہم کو يزيا بو اگر طابت ماري ای سے ہو گی جنّت تک رسائی پیمبر الوالی ا جو ب نبت ماری یہ سمجایا ہے ہم کو مصطفیٰ الطبیا نے وہ یاکیں گے جو ہے قسمت ہماری ے باعث منت سرور التالیہ سے غفلت جو دنیا میں بنی دُرگت تاری فدا محود جال آقا ﴿ اللَّهِ اللّ ہمیں کہتی ہے سے غیرت ہاری

اس کے کانوں میں بڑے گا حرف رضوان بہشت ذکر سرکار دو عالم (الرفائل) کا منے جو خور سے میں سمجھتا ہوں کہ مقبولیت اُن کی ہو گئ عرضیاں بھیجی سمیں طیبہ کو بو لاہور سے عرضیاں بھیجی سمیں طیبہ کو بو لاہور سے صَى الْحَالِيَ الْحَالِيَةِ الْحَالِيَةِ الْحَالِيَةِ الْحَالِيَةِ الْحَالِيَةِ الْحَالِيَةِ الْحَالِيةِ الْحَالِيلِيقِ الْحَالِيةِ الْحَالِيةِ الْحَالِيةِ الْحَالِيةِ الْحَالِيةِ الْحَالِيةِ الْحَالِيةِ الْحَالِيةِ الْحَالِيقِ الْحَالِيقِ الْحَالِيقِ الْحَالِيقِ الْحَالِيقِ الْحَالِيقِ الْحَالِيقِ الْحَا

ألقت Sila عبادت ہے کہی عادت Sila ين طيب س Sila ات ہو گی حشر میں وقعت Sila شنت سے رہی قربت 13/2 ے آگئی شامت خدایا! بول رسا طیب مین بم مجمی یے ہے زاری ہے ہے رمقت ماری نی التی الله کے نام لیواؤں سے ألفت کا شکر ، ہے قطرت عاری جو پنچ بم در مجوب رب (النظام) تک تکلی ہے ہر حرت ہاری وبال نی التی التی التی کے بھی پوشدہ نہیں ہے ہ اُن کے سامنے حالت ہماری عُتب پہ بیں نے دیکھا جس کو بھی سر جھکائے ہر ایبا مختص مجھ کو لگتا رہا شاسا ہے آج مملکت کی بدشمتی کا رونا سرکار ﴿ اِلْمِنْ اِلَا اِلْمَ اِلْمَا اِللَّهِ اِللَّهُ اِللَّهُ اِللَّهُ اِللَّهُ اِللَّهُ اِللَّهُ اللَّهُ اِللَّهُ اللَّهُ اللْمُعْلِمُ اللَّهُ الللَّهُ الللْمُعُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللِّهُ

آئے گا حر رحمت رب میں اگر ترا معرع کوئی حضور التی کا کو منظور ہو گیا خاکِ مدینه جو گئی نورانیت فزا قرب نی النایا کا رشک دو طور ہو گیا یایا انہوں نے رافت و رحمت کا افتیار لطف و کرم حضور النابیانی کا دستور ہو گیا طیبہ بیں جس نے حاضری کا اذن یا لیا مجود شم نور تها مرود مو گیا اس سے خدا کے لطف نے دوری شعار کی اس کے صبیب پاک التی اس سے جو دور ہو گیا **ት**

مَنْ الْحَالِيْنِ الْحِيْدِ الْمِنْ الْحِيْدِ الْمِنْ الْحِيدُ الْمُنْ الْمُنْ

یاد نبی التی الله اس سے ول میں جو جاتا ہے دیا سا دیتا ہے ظلمتوں میں محمود کو ولاسا هير تي الناية) بين جو بھي بنده لگا گدا سا محوى ہو رہا تھا اپنا وہ آشا سا ا ق الرابية على المنظم المابية المنظم المابية المنظم المابية المنظمة ا مظر ہر ایک جھ کو لگتا ہے اب برا سا جتنی گزارشیں ہیں اپنے نی الواق اسے کہ دے بجر جائے گا بالآخر سب خواہشوں کا کاسہ جریل آگے بڑھ کر اس کی مدد کو آئے جو طاعب پیمبر (النافیة) میں چل پڑے ذرا سا پیاس اس کی معرفت کی سب بچھ گئی یہاں پر طیبہ میں کوئی بندہ رہتا نہیں ہے پیاسا اصحابِ مصطفیٰ تھے رب کے نبی النایہ اسکی تكميل وين كا مظهر سركار التي الله كا نواسا

وی و کر صبیب کریا (النظام) میں جس کے ون گزرے اے کھ آگے بوھ کر حثر میں رضوان ماتا ہے نبی النہائیا کے اون سے ہوتا ہے بندہ عازم طیبہ بظاہر وہ اگرچہ بے مروسامان ما ہے ورود مصطفىٰ (النَّافِينَامُ) صَلِ عَلَى جَس كا وظيف مو کم رہے کہ (اللہ کا اے بر آن ما ہ برها لے جو پیمبر (النَّ اللَّهُ اللَّهُ) كى اطاعت كو قدم اين اے ہر ہر قدم پے ظلد کا امکان ما ہ نى ﴿ النَّا اللَّهُ إِلَى اللَّهُ السُّمُورِ مُعْجِبَ خَالَقَ اتھی کی نعت میں ہر شورہ قرآن ما ہے رشد احم ب وريوزه مر آقا (الفيلم) ويئ جس كو در سرکار (الله الله عنوان ملا بر عنوان ملا ب - Section Co-

وہاں خوشبوئے سرکار جہاں (ﷺ کا اب بھی ڈیرا ہے جو ہیں غار اُٹد میں وہ ہیں سب سے معتبر پھر وہ جو سرکار ہر عالم (ﷺ کے اُلفت کے نہیں دائی وہی بدبخت ہیں جن کی پڑے ہیں عقل پر پھر وہی بدبخت ہیں جن کی پڑے ہیں عقل پر پھر مَنْ الْحَالِيْنِ الْحِيْدِ الْعِيْدِ الْعِيْد

نَخْنُ عُشِر كونى جو چَيرو حَتَّانٌ مِنَا ہِ ائی بندے کو نعتوں کا نیا دیوان ماتا ہے الم توحيد و مجويت سركار التَّالِيِّلِيِّ اتَّى ہے ع ركار (海) لع ين أے رمان ما ب وی جو برت برکار (النظام) پر چال رہا اُس کو كرم شان رسول الله (神) ك شايان ما ب حضوری جس کو حاصل ہے در سرکار والا (الناقیالیم) کی أے ایقان مل بے اُسے عرفان مل بے نہیں جس کی زباں پر تذکرہ مجوب رحمال (النافیقیم) کا یہ وہ بندہ ہے جس کا وهب ول ویران ماتا ہے وہ جس کے ہونٹ مرح غیر آتا (التُولِيَةِ) میں رہے شافل مُنگوں ملتا نہیں اس کؤ اُسے فلجان ملتا ہے ہے اس کا مرکزی تعة فضیلت میرے آ قا ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ } كى جو قرآنِ مبیں میں نبیول کا پیان ماتا ہے

وشمنوں نے بھی رکیا تشکیم سب ادوار میں وہر بھر میں زندگی کوئی بھی ان التونیظ کی سی شہیں حاضری شہر طیبہ کی میں کیا وجہیں کہوں هير آق التوليم على الله كيس بهي جي نهيل جو بھی کچھ مانگوں مجھے آتا النظام عطا کرتے ہیں سب میرا یه احاس بنگای نہیں وقتی نہیں ہے رُبّ پرواز جس کا صبر سرور التي الله كى طرف دوستو! کیا وہ مری تخییل کا پنچھی نہیں ہر مُرْض کے واسطے خاک شفا طیبہ میں ہے الیی ونیا کے کسی بھی شیر کی متی نہیں قادری ممتاز (آقا النظیم) کا عقیدت کیش) کیا راہ حفظ حُرمتِ سرکار النظام کا راہی تہیں سال میں دو ماہ خود محمود جا سکتا ہے ، پر ول کی تو ھیر رسول باک التی التی اسے دوری نہیں

مَنْ الْحَالِيْنِ الْحِيْدِ الْمِنْ الْحَالِينِ الْحَالِيلِيِّ الْحَالِيلِيلِي الْحَالِيلِيِ الْحَالِيلِيِ الْحَالِيلِي الْحَالِيلِيِّ الْحَالِيلِيلِي الْحَالِيلِيِّ الْحَالِيلِي الْحَالِيلِيلِي الْحَالِيلِيلِي الْحَالِيلِيلِي الْحَالِيلِيلِي الْحَالِيلِيلِيلِي الْحَالِيلِيلِيلِيلِي الْحَالِيلِيلِي الْحَالِيلِيلِيلِيِيِيلِيلِي الْحَالِيلِيلِيِيلِيلِيلِيِيِيلِيلِي الْحَالِيلِي

یس نے غیر سرور عالم (النظام کو جایا ہی نہیں راس حوالے سے بھی کیا روش مرا ماضی نہیں پیار جس کو کم ہو آقا (اللہ اے مرا ساتھی نہیں ایسے انباں سے تعلق ہی مرا کوئی نہیں ہونٹ تو میرے نہیں ہو سکتے بوسہ زن مجھی جالی پر میری نگاہوں نے بھی کیا چُوی نہیں ئيس درود ياك كا عامل تو كيا، معمول مول ایک ای اچھائی سے بڑھ کر کوئی پُوٹی نہیں و کیے لو تحیلِ قبلہ کی بھی جو آیات ہیں كيا پندا تا ﴿ الْمُنْظِمْ } كى ربير ياك كى مرضى نہيں سرور عالم (المُنْفِينَمُ كى محبوبيت رب جهال! کیا متون طر احر کی یکی سرخی نہیں حشر کے دن اٹھ گئی میری طرف چم نی (الفائل) کوئی اچھائی عمل نامے میں ویے تھی نہیں جس کو نہ اعتبار مدیکے نبی ﴿ اللَّهِ اللَّهِ به و چشم خدائے باللّ میں وہ معتبر نہیں ہے دیدہ زیب عدیہ سرکار کائنات ﴿ اللّٰهِ اللّٰهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

سر جمانا ہے تو حربین مطہر میں جماؤ
اور ہر جا پر ہے گردن کا تمحاری خم فَلَط
میں مگن ورد درود پاک سرور التھ اللہ میں رہا
دوری طیبہ کا یوں کرتا رہا ہوں غم فلط
واقعات سیرت سرکار الش اللہ کی پر کر خور و فکر
ہے حصول مال و زر میں فکر بیش و کم فلط
ہے حصول مال و زر میں فکر بیش و کم فلط

منى الماية الماية الماية

شر نی النظا کا دل پر برے کیا اثر نہیں اب بند کیا نہیں رمرے کیا دیدے تر نہیں جھ کو خطا شعاریوں سے چھ خطر نہیں فعل رسول پاک (الله الله عضر کا در نہیں راسوًا کی رات کی تو حقیقت ہے اس قدر رب منظر نہیں کہ نی (التالیل) منظر نہیں ہر نعت کو نگاہ عطائے خدا میں ہے كبتا ہے كون نعب نى التَّفْلِيَّا اللهِ اللهِ اللهِ ر برو بھی آپ را بیر بھی آپ ہیں تبی النا اللہ يمدره سے آگے ان کا کوئی جم سفر نہيں نورانیت کا منبع و مصدر طبینہ ہے تورانی ایسی اور کہیں کی سر نہیں جوعرض میں نے ک ہے جیمر (الفظ) کے سامنے لگتی تو مختر ہے گر مختر نہیں

ہیشہ ہم نے پایا ہے بھی کھے اُن کی چوکھٹ سے ہُوا بی مُستر و کب ہے پیمبر (النافیلیل) سے سوال اینا نكرامت ير مارئ مصطفى (الفيلية) كورجم آتے كا مارے کام آئے گا سر حشر انفعال اینا یمری فرد عمل میں اور نیکی تو نہ ہو شاید يقين"صَلِّ عَلَي" پر ہے كہ ہو اقیما مال اپنا ای سے یانی پیتا ہوں تو کیں سرور رہتا ہوں ہے خاک یاک طیبہ سے بنا جام سِفال اپنا چلے ہم اِنحراف راہ سرکار دوعالم (النظام) پر ای بدبختی کے باعث ہُوا ظاہر زوال اپنا یقیں محور فضل خالق و مالک پیر ہے مجھ کو كه مو كا هير سركار جهال التفايم على بارتحال ابنا

عنایاتِ حبیبِ حق (الثرانی) کے قابل جی مرد کامل جری مشمتاذ ہے اک مرد کامل جہانِ ظلمت آثارِ جفا نے مرکبان کی مرد کو پایندِ سائیسل مرکبا ہے جس کو پایندِ سائیسل میں کی پایندِ سائیسل

مَنْ فَيُونِ فِي إِنْ الْمِنْ فِي الْمِنْ

نی کی مدح کرنے میں نہیں کچھ بھی کمال اپنا ہے فصل رب سے نعت یاک میں یہ اِشتغال اپنا بچھائے جتنا بھی دنیا ہمارے گرد جال اپنا بچا کے جائے گا طیبہ ہمیں طیر خیال اپنا العلام المعاريم الله الما المالية المالية المالية وکھاتے ہیں حروف نعت کے اندر سے حال اپنا الرائع بين جو شير مرور و مركار عالم (النظام عن انھی دو ماہ سے گزرے نگوں کے ساتھ سال اپنا اہم ر جفظ ناموں رسول پاک القالم الے اس سے ای رستے میں ہو قربان جان اولاد مال اپنا انصیں محور کر ڈالا ' انھیں مبہوت کر ڈالا وكهايا جب پيمبر التي الله الله عليه كو جمال اپنا كہاں سے چل كے ويكھو سبتيں جاتى كہاں تك ہيں

صَى الْ وَيُولِينَ الْحِيدُ وَالْمِنْ الْحِيدُ الْمِنْ الْحِيدُ الْمِنْ الْحِيدُ الْمِنْ الْحِيدُ الْمِنْ الْم

جب سے دیار یاک سے ہو آئی ہے نگاہ اس ون سے میری واقعن بینائی ہے تگاہ مصروف دید تُبة، آقائی ﴿ الْخَلِيْلُ ﴾ ب نگاه تو وقر افک سے مری وصندلائی ہے تگاہ وربار مصطفیٰ التی ایش کی تمنائی ہے تگاہ اس ذوق میں تو وقف توانائی ہے تگاہ قدمین مصطفیٰ (النافیم) کی بھی شیدائی ہے تگاہ عَتب یہ ہو تو صرف جبیں سائی ہے نگاہ میزاب و کی کر شوئے طیبہ جی رہی لگتا رہا ہے جھ کو کہ سودائی ہے تگاہ ہم کو بھلے بڑے کی بُوں تمییز ہو گئی سرکار کا تات ﴿ الْمُؤْلِمُ ﴾ نے اُجلائی ہے تگاہ پڑھتے ہوئے کلام خدائے کریم کو آق (النافيل) كى عظمتوں كى تماشاكى ب نگاه محود میرے ہوئے تو کھ کہ نہیں سے پیشِ مُوَاجِهُ ہے گویائی ہے نگاہ ***

مَنْ إِنْ إِنْ الْمِينَامِ الْمُؤْمِدُ وَالْمِنْ الْمِينَامِ مِنْ الْمُؤْمِدُ وَالْمِنْ الْمُؤْمِدُ وَالْمِنْ الْمُؤْمِدُ وَالْمِنْ الْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ والْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِ وَالْمِؤِمِ وَالْمُؤْمِ وَالْ

پائے شرف تحصاری دعا بھی قبول کا سركار (الله كا يو واسط دو تم يتول كا چیم عطائے خالِق کل میں نہ کیوں رہوں ہوں تذکرہ تولیں خدا کے رسول (النظام) کا تفوكر رسير قاقم و سنجاف كو كرول بہتر ملے مدینے میں گر خاک وحول کا پورے کا پورا دین نی النفیقی میں دخول کر عرضی سے ربط عرض کا تھا اور نہ طول کا باغ مدینہ سے چلی میری طرف صبا ول کی کلی نے کھل کے رایا نام پھول کا كر انتَّارِع مردد كونين (النَّفَيَّةُ) اختيار امکال ہے مغفرت کی سند کے حصول کا محمود بعد طیبہ سے دل کو ملول رکھ آق (الله الله وهيان ركعة بين قلب طول كا **ተ**

نعت كموضوع برؤنياش سب سزياده كام كرف وال

۵۵ مطبوعہ مجموعہ ہانے نعت (اردق

ائے تعت (اردو)	بوعه مجموعه ه	200
منشورنعت	حديث شوق	ورفعتا لك ذكرك
(500	Second ar	سيرستومنظوم
حي تلي الصلوة	قطعات لحت	150 / Cx
فرديات نعت	تقشامين نعت	مخسات ثعث
لعت	حرفسانحت	كتابيانعت
اوراق أعت	اشعارنعت	سلام آراوت
شابواری وبارنعت		بدستورور على
احرام نعت	صباح لعت	السيح نعت
منتشرات نعت	د بوان است	شعاع نعت
واردابت أعت	تخليات نعت	منظومات
حريبر أعت	بيتا _ أنعت	بيان أعت
مرتع نعت	عنايت نعت	ري ب الثفات أعت
سرودلعت	بستان أحت	الإنعت
منباج نعت	صدائے أحت	تابعي نعت
زوق مرحت	قديل نعت	متاع نعت
كبكشان أعت	مشعل نعت	
		فالوساعت
كلام نعت	تعشوزرس	التزازلعت أ
لعت لقائے نعت	以水 (毒)。	وفتر نعت مدي ا
ىموجود كاوشيس	ن مجموعه ہائے نعب میر	k
ع= PAQ	حرونعت=٢ قطعا.	Y =UR
	= ٢٨٠٩ {ان يش موجوداه	
or=, ,4	مخسات=۲۱ تضمو	

شلث=٣(٢٤١٤)

-ان ۵۹۴ = انعت ك مفات = ۵۹۱۲ -----

(2:4)1=8/

11 = Jugar

مرى=۵(A)بند)

منى في في المالية

ہے طاعب رسول ایس التَّوَالَيْمَ اللَّهُ عَجَات يات كا بر مطبع ني الويل التخف نجات تائم نی الله کا کے ذکر سے ہے رشتہ نجات واضح ہے سب نکات سے سے مکنۂ نجات اس سے صباح و شام کا اپنا ہے اختلاط يعتِ بي التُلْقِيمَ ﴾ ٢ اپ لي نور مجات مميل حكم رب بھى ہے تقليد رب بھى ہے بر صيغة درود بنوا صيغة نجات جس ون مُوَاجِّهُ نظر آيا حضور (التَّيْنَةُ) كا آیا ہے عاصوں کو نظر چبرہ نجات مقصورہ نقش آنکھ کی ٹیٹی سے بیوں ہُوا پھیلا دیا گیا ہے وہیں نقفہ نجات پیچان جس کو سرور کونین (النظیم) کی ہوئی اس کے لیے لحد میں کھلا غرف نجات محود البَّاع عيبر (اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّا اس کے لیے غفور کا ہے وعدہ نجات ተ ተ ተ ተ

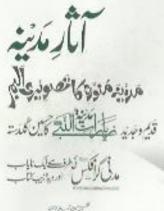
تدوین نعت رمطبوعه کاوشیں

(Chimina m. m. 22)		146
المحتاكا كات	لعتوخاتم الرطين عظ	鑑しかなる
	قلز يروست	نعت حافظ
\$ 1.5/10/4A	الكورسام (ووجع)	مخن لعت
طری فیش (۲۵ھے)	نعت ق افت (مواد هم)	نعت كاب؟ (بارهے)
كام فيا (دو هے)		فيرملون كافت (جارهے)
آزاد بيلانيري كي نوت	ملام فيا (دويھ)	صن بر بلوی کی افت
علاسا قبال ي احت	فريب ميار پادري کي نفت	بنیراد آنسنوی کی افعات بنیراد آنسنوی کی افعات
هرحسين فقيرى غنت	الخر الخامري كي أهت	
الملقب برخوى كى تغت	كان كافت	شيعالد يلوى اورجيل نظرى نعت
نعوتدى	عابد پر يلوي کي نعت	جو برير شي کي افت
	وارهي ري الحت	٠ ايانت
نىتىدىن . تىد	لعتبيد باعيات	آ زادنعته نظم
اختياضمتيما	2 12	الرخى فرر
1761	200	رسول فبرون كانقارف (چارھے).
حفور كيليخ فقالا آب" كاستهال		
مديث جمروفت	الى كانحت	10/
	أستحات=۱۲۵۱۲	Charles State of the
	The second second	

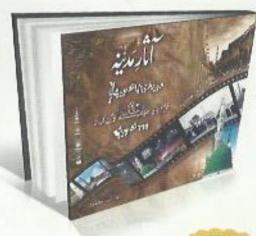
تدوين مناقب

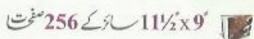
ا منا تب تولد فریب نواژ مناقب بها مالدین ذکر پامایاتی	منا تب دانا کی پین منا تب سید جوزدانا کی پینین سلطان تی کار مرمنت پی	منا قب سيدجورٌ منا قب توث إعظمٌ تذردا تا
	مغات=۱۹۲۳مغات	

Monthly "NAAT" Lahore CPL 214



and the second





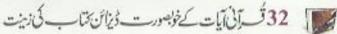






مديد منور كى 719 نتى اور يُانى تصاوير كالمينكون كالدريكار دُايك بى جگه زخمع





























الميمنون ويد عيون والكوليان اليك في الله والمائل الله والمائل والمائل 10 _ 40 _ 60 10321-9409900,0321-9409200,0423-7230000

